

Mayo TALLER MOVIMIENTO ORGANICO por Susana Alameda

Movimiento Orgánico es sinónimo de movimiento natural. Podríamos definirlo como el movimiento libre, fluido, armónico y equilibrado. Este es el tipo de movimiento de un cuerpo sano, libre, sin tensiones y desinhibido ajustándose a las leyes naturales.

Sus raíces se encuentran en Alemania a principios del siglo XX y nace como movimiento expresivo de la danza contemporánea. La representante en España es Marta Schinca quien introdujo el **Movimiento Orgánico** en nuestro país hace ya más de 30 años.

El **Movimiento Orgánico** parte de la vivencia profunda del propio cuerpo, del propio ser, desde la cual se irá elaborando la transformación corporal incorporando movimientos y posturas correctas fuente de salud y bienestar así como la relación consigo mismo y la relación con los demás. La armonización natural del movimiento nos conducen a una transformación y a un crecimiento personal que iremos descubriendo poco a poco.

El proceso de armonizar y equilibrar el movimiento nos lleva a utilizar y a modular la tensión muscular a educar y despertar la consciencia corporal. A activar la capacidad de concentración y observación. A enriquecer la idea que tenemos de nosotros mismos y la comunicación con los demás.

Duración: 12 horas

Fechas: Sábado 08 de Mayo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00

Domingo 09 de Mayo de 16.00 a 20.00

Lugar: Centro Municipal La Esfera de Alcobendas (Madrid) Avda. Olímpica 14

Equipo: Ropa cómoda

Precio: 20,56 euros

Inscripciones: Desde 2 semanas antes en el Servicio de Atención Ciudadana de Alcobendas (Tfno: 010 o 914843199) o Universidad Popular de Alcobendas UPA (Tfno: 91 6613179)



Los objetivos de la **Escuela de Teatro de Alcobendas** se enmarcan dentro de una filosofía de educación a través del arte. Este enfoque parte de una concepción integral del ser humano que busca desarrollar su espíritu crítico, social y participativo así como desarrollar su imaginación su confianza, y su libertad de expresión. La **Escuela** está dirigida por la **Federación de Artes Escénicas de Alcobendas (FAEA)** compuesta por 5 Asociaciones de Teatro del Municipio (**Druída, Driades, Lo Más Crudo Teatro, Teatro del Otro Día y Vértigo**) Además de estos Talleres la Escuela imparte desde Octubre a Mayo su programa académico que incluye 2 grupos de Infantil, 1 grupo de Adolescentes y 2 grupos de Adultos



TEATRO TALLERES

DE MARZO a mayo DE 2010

organiza:

ESCUELA DE

TEATRO DE
ALCOBENDAS

y
faea

Marzo **TEATRO Y YOGA** por Delfin Estévez y Anna Borchardt

Este taller esta pensado para los que quieran disfrutar de la interesante complementariedad entre estas dos disciplinas.

Hacer **Teatro** es jugar y experimentar con situaciones que no son reales pero que podrían llegar a serlo. Por eso vamos a experimentar a través de juegos e improvisaciones. Será fundamental trabajar nuestra energía desde el juego, fomentando así la confección de un espacio creativo y libre que atienda a las potencialidades y necesidades de cada participante. Otros conceptos que manejaremos durante el taller son: fluidez expresiva, acción-reacción, creaciones colectivas, improvisaciones encadenadas...

Yoga significa “unión”, unión consciente con el centro de uno mismo. Se conoce el Yoga como un conjunto de técnicas psicofísicas que practicadas con una actitud determinada aportan a la persona un estado de equilibrio global. El yoga trabaja sobre el ser humano de forma integral, es decir, tiene en cuenta todos los aspectos que lo conforman: físico, emocional, mental y espiritual.

Universos paralelos. Hacer Yoga es conocer nuestro mundo interior, realizar “un viaje hacia el interior”, buscar nuestra esencia. **Hacer Teatro** consiste en sacar al exterior aspectos inexplorados de nuestra personalidad. Con el **Yoga** aprendemos a ser, con el **Teatro** jugamos a ser otro. En ambos casos nos encontramos con una búsqueda larga y apasionante.

Duración: 12 horas

Fechas: Sábado 13 de marzo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00

Domingo 14 de Marzo de 10.00 a 14.00

Lugar: Universidad Popular de Alcobendas (Madrid)
Ada España 8

Equipo: Ropa cómoda

Precio: 20,56 euros

Inscripciones: Desde 01 de marzo en e Servicio de Atención Ciudadana de Alcobendas (Tfno: 010 o 914843199) o Universidad Popular de Alcobendas UPA (Tfno: 91 6613179)



Marzo **IMAGINA TU OBRA DE TEATRO** por Francisco Bueno y

Manuel Pérez (*Proyecto incluido dentro del espacio de Ocio Joven “Imagina tu Noche” en colaboración con la Escuela Municipal de Teatro y la Federación de Atres Escénicas de Alcobendas (FAEA)*)

En este **Taller de Creación, Dirección e Interpretación Teatral** se hará un recorrido por los diferentes aspectos de la creación y el montaje de una obra de teatro. Desde una primera parte con trabajo de mesa, pasando por los ensayos de la obra y hasta llegar a una puesta en escena que se grabará en Dvd.

El objetivo es tener la edición y las copias del DVD en el plazo de una semana para entregar a los participantes del taller.

Dirigido a jóvenes interesados en desarrollar las facetas de dirección e interpretación teatral de una forma divertida y también a los que quieran descubrir nuevas capacidades como directores, guionistas o actores. Para personas con o sin experiencia relacionada al teatro.

Duración: 3 horas

Fechas: Sábado 13 de marzo de 21.00 a 24.00

Lugar: Imagina Espacio Joven de Alcobendas
C/ Ruperto Chapi 18

Equipo: Ropa cómoda

Precio: Gratuito

Inscripciones: No es necesario Prescripción. Basta con estar en el lugar a la hora de comienzo de a actividad
Colaboración: Instituto Nuevas Tecnologías “José Luis Garcí” de Alcobendas



Abril **EL ARTE DE LA ESPONTANEIDAD** por Rita Cebrián

La técnica IMPRO ayuda a conectarse con la espontaneidad, a liberar la creatividad y a adquirir la capacidad de crear historias en el instante mismo de actuarlas. Atreverse a avanzar hacia lo desconocido de la historia. Confiar en el otro. El Improvisador es intérprete, director, y dramaturgo a la vez, es decir responsable total de la creación. Improvisar no es hacer algo de manera determinada sino de dejar libres los propios recursos para encontrar algo nuevo. Todo aprendizaje logrado en este área valdrá para las respuestas cotidianas: vivimos improvisando respuestas constantemente a las propuestas del mundo que nos rodea. Lo que hacemos es reaccionar espontáneamente sirviéndonos de todos nuestros recursos. Partimos de la idea de la búsqueda de un “actor-creador”, un actor activo que pueda proponer, arriesgar y entregarse por completo al juego. Definimos la dramaturgia del actor como el proceso bajo el cual el actor es capaz de crear sus propias propuestas escénicas.

El Taller incluye una actuación con público al final del mismo. Aforo limitado a 50 personas. **Duración:** 12 horas

Fechas: Sábado 10 de Abril de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00

Domingo 11 de Abril de 10.00 a 14.00

Lugar: Escuela de Música y Danza de Alcobendas
(Madrid) C/ Ruperto Chapi 22

Equipo: Ropa cómoda

Precio: 20,56 euros

Inscripciones: Desde 12 de marzo en e Servicio de Atención Ciudadana de Alcobendas (Tfno: 010 o 914843199) o Universidad Popular de Alcobendas UPA (Tfno: 91 6613179)

